

„Romantik Pur“

Ein Konzert voller romantischer Musik – mit allem, was das Leben so bietet...

Melodien aus Oper, Operette und Musical aus dem 19. und 20. Jahrhundert

Program m :

„Ich möchte´ einmal wieder verliebt sein“			Robert Stolz
„Ja, das Temp´ rament“			Fred Raymond
„Meine Lippen, sie küssen so heiß“		aus „Giuditta“	Franz Lehár
„Toreador“	(Klavier)	aus „Carmen“	Georges Bizet
„L´ amour es tun oiseau rebelle“	Habanera	aus „Carmen“	Georges Bizet
„En vain, pour eviter“	Kartenarie	aus „Carmen“	Georges Bizet
„Près des remparts de Séville“	Seguidilla	aus „Carmen“	Georges Bizet

PAUSE

„Acerba voluttà“ Arie der Principessa de Bouillon		aus „Adriana Lecouvreur“	Francesco Cilea
„Va! Laisse couler mes larmes“ Arie der Charlotte		aus „Werther“	Jules Massenet
„Mon coeur s´ouvre à ta voix“ Arie der Dalila		aus „Samson et Dalila“	Camille Saint-Saens
„I want to be in America“	(Klavier)	aus „West Side Story“	Leonard Bernstein
„I feel pretty“		aus „West Side Story“	Leonard Bernstein
„Tell me on a Sunday“		aus „Song and Dance“	Andrew Lloyd Webber
„I got Rhythm“		aus „Crazy for you“	George Gershwin

Daniella Böhm - Mezzosopran

Sven-Jörge Schnoor - Klavier

Der Pianist Sven-Jörge Schnoor studierte an der Nordwestdeutschen Musikakademie Detmold in der Meisterklasse von Prof. Eckart Besch.

Danach folgte ein ergänzendes Studium am Mozarteum Salzburg bei Prof. Christoph Lieske.

Sven-Jörge Schnoor erhielt den Sonderpreis beim Internationalen Franz-Liszt-Wettbewerb in Lucca.

Nun lebt Sven-Jörge Schnoor am Waginger See und konzertiert regelmäßig im In-und Ausland.

Er wirkt ebenso bei Rundfunk- und Fernsehaufnahmen wie CD- Einspielungen mit.

Sven-Jörge Schnoor ist Pianist bei der Chiemgauer Salonmusik „Saitensprünge“ und unterrichtet in der Musiklehrervereinigung e.V. sowie an der Musikschule Freilassing.